

 **Changer d'air...d'ère ?**
La classe dehors, pourquoi faire ?

école - collège - lycée

Des initiatives à découvrir :

- Aire Terrestre Éducative CM/6è
- Chasse aux trésors en maternelle
- Option pêche sportive de la 6è à la 3è
- Nature et conjugaison en CM1
- Poésie dans la nature au collège
-

Des ateliers à vivre :

- Jeux de rôles avec l'association **GRAINE**.
- Activité nature avec le **CPIE Bresse**.
- Une séance école dehors.
- Rencontre **scout**
- Balade autour des sens.
-

ECOLE DEHORS et TRACE ÉCRITE
QUEL LIEN ?

Pourquoi laisser une trace de ce que l'on vit à l'extérieur ?
 Écrire et diffuser : quoi, à qui, comment... ?

Ateliers natures

Expériences scientifiques
Journalisme et magazine

Avec Emmanuel CHANUT du magazine YUPI (BAYARD)

Découvrir échanger
 *avec des enseignant(e)s qui font l'école dehors
 *avec des professionnels de l'animation nature (CPIE 71)

Des exemples de publications de nos écoles

- Le journal
- Le padlet
- Le génially
- Le carnet de dessin
- Le site web ...




 Attribution - Pas d'Utilisation
 Commerciale - Partage dans les Mêmes
 Conditions 4.0 International
 (CC BY-NC-SA 4.0)



LABORATOIRE
INITIATIVES
 ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

ec enseignement
catholique
 Bourgogne - Franche-Comté

Le lieu de rassemblement

Dépôt dans le cercle jaune d'un élément naturel ramassé en chemin, nous nous imprégnons des lieux.



Atelier – Chasse aux trésors en maternelle

CATHY ESTIVALET, Is sur Tille (21)



Pour visionner la sortie chasse aux trésors :

<https://youtu.be/sx5N-D-fdHA>



Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0)



Atelier École dehors en CM1

ISABELLE DEY, Dijon (21)



Pour visionner le film d'une après-midi École dehors :
<https://youtu.be/6uXxkVAVQtU>

Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0)



MYRIAM CYPLIK, Professeur de SVT au collège de VOITEUR



Trois classes de 5^{ème} participent à des ateliers le mardi de 15h à 17h. Environ 20 élèves par ateliers. Au choix : jardin, théâtre ou cinéma. Ils travaillent sur l'environnement et ont organisé des « brigades natures » pour ramasser les déchets et essayer de dépolluer du plastique certains espaces.

Ils ont aussi créé un petit jardin. Ils font du repiquage de plants et les vendent ensuite aux parents ou aux enseignants. Des plantations vont aussi être faites devant les bâtiments, fleurissement ou potager.

En 6^{ème}, les élèves sortent pour observer la biodiversité. Mais malgré le cadre très vert, la biodiversité n'est pas au rendez-vous du fait d'un entretien sommaire, tonte et non renouvellement des arbres fruitiers etc.

Un projet à cœur : créer une exploitation de maraichage. Une arrivée d'eau est possible, la vente en directe pourrait être organisée, l'établissement est motivé, la mairie aussi mais un gros frein pour l'instant : avoir l'accord des propriétaires pour l'utilisation d'une parcelle.

Atelier les 5 sens

JACQUELINE PUYRAVAUD, Retraitée du Laboratoire



toucher, sentir, respirer, regarder, goûter

Atelier Jeux de rôles et posture de l'enseignant – AURORE BLANQUET – réseau GRAINE

Pour en savoir plus sur le réseau
GRAINE:

<https://graine-bourgogne-franche-comte.fr>



Jouer un rôle.
Analyser la situation.
Questionner sa posture d'enseignant .



Atelier jeux de nature

ARNAUD GANDELIN, CPIE Bresse Jura (39)

Dos à dos, l'un décrit le paysage, l'autre le dessine...
pas facile !
De beaux fous rires puis analyse de l'activité.



Pour en savoir plus sur le CPIE Bresse Jura :
<http://www.cpie-bresse-jura.org>



Jeu du béret revisité: je pars à droite si
c'est vivant, à gauche si c'est non vivant.
Sommes-nous tous d'accord?

ATELIER Construire un pont de singe

LAURE DUMONT, Scouts et Guides Lons le Saunier (39)

Pour en savoir plus sur les scouts et guides
de Lons le Saunier:

<http://scoutsetguides-lons.blogspot.com>



Atelier – ÉCOLE en forêt

YOHANN Bourquin, Lugny(71)



« Si on ressent l'envie de sortir avec sa classe il ne faut pas hésiter. Par forcément plusieurs heures ou avec une séquence super ficelée. Mais chaque sortie sera bénéfique pour tous et mettra l'enseignant en confiance. Et surtout pas de pression quant aux connaissances naturalistes. La nature est un cadre idéal pour la lecture, le dessin, la poésie tout ce que l'enseignant fait déjà. »

Yohann BOURQUIN enseignant.



SEPTEMBRE - OCTOBRE 2022



LUGNY' VERT DES ENFANTS



SOMMAIRE

- Promenons nous dans les bois
- Fête de la science
- Activités manuelles
- Textes libres
- Nos actions
- Découvertes
- Jeux

L'EDITO

Voici la première édition de notre journal d'école.

Ce journal, rédigé par les élèves, va nous permettre de partager avec vous la vie de l'école, nos découvertes, nos sorties...

Bonne lecture !



Page 01

PROMENONS NOUS DANS LES BOIS



Chaque vendredi toute l'école va en forêt : on a passé notre permis couteau, on a construit des cabanes en bois, on a fait des parcours avec des cordes...

Les bricolages

Tous les vendredis, nous allons en forêt et nous faisons des bricolages comme des touilles ou des crayons.

Pour faire des touilles nous avons besoin d'un bout de noisetier. Nous commençons par scier le morceau de noisetier en rondelle, puis nous prenons une ville pour tracer la rondelle. Ensuite nous enfonçons un fin bout de bois dans le trou que nous venons de faire. Pour finir, nous taillons un petit peu la pointe : et voilà, la touille est prête !



Pour faire des crayons à papier, il faut faire un trou avec une ville dans une fine branche et y mettre une mine.



"J'aime bien quand on va dans la forêt, on joue à cache-cache, à loup touche touche et aux licornes." Catalaya

"Moi en forêt, je cherche les petites bêtes." Arthur

"J'adore regarder et jouer avec les feuilles." Ernestine

"On peut grimper dans les arbres." Mia



Auteurs: Maryam, Gaurain, Daoud et Milane

Page 02

Le journal LUGNY' VERT et une sortie en vidéo



CC BY-NC-SA 4.0
Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0)

Pour visionner la sortie :

Version courte – 5'57min

<https://youtu.be/xD4YhkpaGGA>

Version longue – 24'24min

<https://youtu.be/iLIItfOFL9U>

Un extrait du
journal de classe :

Atelier – Mathématiques en forêt

Anne-Charlotte GITTON MICHAMBLE, Is-sur-Tille (21)



En vidéo, la classe dehors
mathématiques et forêt à Is :

Les mathématiques 7'26 min

<https://youtu.be/jPdeTSCjwiE>

Les cabanes et les outils 6'46 min

https://youtu.be/z_e_kv4qkpU

la slackline 2'26 min

<https://youtu.be/A7xhVol-6po>

Une démarche d'établissement: éco-école

Carole Wibaux-Diaz – Chef d'établissement école Notre-Dame MÂCON (71)



Pour en savoir plus:
<https://www.eco-ecole.org>



Les étapes de la démarche éco-école

Phase de diagnostic



« Avec chaque maîtresse ou maître, on est allé dans le petit jardin, on avait des fiches et il fallait reconnaître des arbres en photos. On a compté les arbres, les buissons, les vers de terre, les escargots... »

Plan d'action



« La seconde phase est une phase de projet. Dans notre école, on en est là. Maintenant, on aimerait améliorer la biodiversité, et qu'est-ce qu'on pourrait faire ? »

Réalisation des actions



Il s'agit maintenant de réaménager le jardin en y incluant plus de biodiversité : jachère fleurie, plantation d'un arbre fruitier, hôtel à insectes dans un arbre mort, potager pédagogique.

Evaluation et perspectives



« Le label, on en est fier parce qu'on travaille pour l'avoir. Le label est intéressant mais c'est surtout la démarche dans laquelle on investit les enfants qui prime. »

Expériences scientifiques

EMMANUEL CHANUT, journaliste scientifique pour les magazines
Youpi'Doc et Images'Doc du groupe BAYARD



« L'esprit scientifique conduit à s'interroger, à déduire et à prévoir. C'est une démarche qui se vit au quotidien. Voir la science tout près de nous contribue à développer la curiosité, à changer le regard sur le monde. »
Extrait d'un livret intitulé « Pour aimer la science » E.CHANUT.

L'expérience de la peau de l'eau

A voir ici : 3'18 min

<https://youtu.be/9oXP5ixjpD4>



Attention : seule la consultation des expériences illustrées ci-contre est possible, aucune reprise, reproduction ou publication ne sont autorisées pour des raisons de droits. contact BAYARD PRESSE



L'expérience de la fusée

A voir ici : 1'54 min

<https://youtu.be/1hWnhYCK-94>



LABO SCIENCE

Comment vole une fusée ?

Une fusée est capable de décoller et d'atteindre des vitesses incroyables. Et pourtant elle ne s'appuie ni sur le sol ni sur l'air. Comment fait-elle pour avancer ?

Il te faut : • une petite bouteille en plastique • un sachet de levure chimique • un rouleau en carton de papier toilette • un bouchon en liège • du ruban adhésif



1 **Entoure le bouchon**
avec du ruban adhésif pour qu'il ferme bien la bouteille.



2 **Mets un peu d'eau**
dans le fond de la bouteille.



3 **Puis verse le sachet de levure**
dans la bouteille.



4 **Pose la bouteille à l'envers**
et bien droite sur le cylindre en carton, puis éloigne-toi.



QUE S'EST-IL PASSÉ ?

• La levure se transforme en gaz au contact de l'eau. Mais le gaz est enfermé, alors il s'accumule dans la bouteille et il pousse de plus en plus fortement.



• Quand la pression est maximale, le gaz éjecte le bouchon et le liquide. Le gaz s'échappe alors vers le bas en poussant la fusée avec force vers le haut. On dit que la fusée avance par réaction.



Et dans une fusée, que se passe-t-il ?

Tourne la page pour le savoir...

51

LABO SCIENCE

La force de réaction se produit dans le moteur



Un moteur de fusée brûle beaucoup de carburant pour fabriquer une très grande quantité de gaz extrêmement chauds. À la sortie du moteur, la tuyère les force à s'échapper vers le bas. Les gaz poussent si fort qu'ils font avancer la fusée.

La tuyère est un large tuyau à l'extrémité de la fusée.

28 440 Kilomètres par heure

C'est la vitesse que doit atteindre une fusée pour lancer un satellite en orbite autour de la Terre. Et il faut que la fusée aille encore plus vite pour quitter l'orbite terrestre. En effet, plus elle accélère, plus elle a d'énergie pour lutter contre la pesanteur terrestre.



Les avions aussi ont des moteurs à réaction.

La plupart des avions de ligne sont équipés de moteurs à réaction. Ils éjectent derrière eux beaucoup de gaz très chauds et de l'air comprimé qui poussent l'avion vers l'avant.



52

Attention : seule la consultation des expériences illustrées ci-contre est possible, aucune reprise, reproduction ou publication ne sont autorisées pour des raisons de droits. Contact BAYARD PRESSE

L'expérience de la chambre noire

A voir ici : 2' min

<https://youtu.be/QgosbU2nOZ4>



Attention : seule la consultation des expériences illustrées ci-contre est possible, aucune reprise, reproduction ou publication ne sont autorisées pour des raisons de droits. contact BAYARD PRESSE

L'expérience

Aujourd'hui, c'est très facile de prendre une photo. Mais sais-tu comment il est possible de faire apparaître des images ? Voici une expérience pour le découvrir...

Il te faut :

- une boîte en carton
- des ciseaux
- du ruban adhésif
- un crayon à papier bien taillé

1 Perce un trou avec la mine du crayon sur la droite d'une des grandes faces de la boîte.

2 Découpe une petite fenêtre dans un des coins les plus éloignés du trou.

3 Ferme bien tous les côtés de la boîte avec du ruban adhésif.

Ta machine à images est prête !

La petite fenêtre va te permettre de regarder à l'intérieur.

Le petit trou sert à laisser entrer un peu de lumière dans la boîte.

Place-toi dos à une fenêtre, en pleine journée.

Maintenant, regarde à l'intérieur de la boîte.

Tes activités

Incredibly, an image appears all the way at the back of the box!

Et c'est étonnant, l'image est à l'envers !

L'image n'est pas très lumineuse. C'est pour cela qu'il faut la regarder dans le noir.

C'est l'image de ce qu'il y a devant le petit trou.

Tu vois donc derrière toi !

L'image qui se forme dans la boîte est inversée.
Le haut est en bas et ce qui est à droite en vrai est à gauche dans l'image.

Les rayons de lumière qui entrent dans la boîte se croisent quand ils traversent le petit trou.

Le sais-tu ?

L'objet que tu as fabriqué s'appelle une **chambre noire**. Elle a été inventée par un scientifique chinois, il y a plus de deux mille ans.

Les appareils photo capturent les images, comme la chambre noire. Mais à la place du petit trou, ils ont un **objectif transparent**.

Merci à Niel qui a posé pour notre expérience.

L'expérience de l'arc en ciel



LABO SCIENCE

En quoi c'est fait, la lumière ?

La lumière du soleil nous éclaire et nous réchauffe, on peut même la transformer en électricité. Voici une petite «manip'» pour découvrir de quoi elle est constituée...

Il te faut : • une bassine remplie d'eau • un miroir • du soleil !

1 Remplis la bassine avec de l'eau, et plonge le miroir dedans.

2 Place la bassine au soleil, et installe le miroir pour projeter la tache de lumière qui s'agite sur le mur, derrière toi.

Voici la «manip'» bien en place !

Regarde !
Quand la surface de l'eau redevient calme, les couleurs de l'arc-en-ciel apparaissent. Tu vois, en fait, la lumière du soleil est composée de plusieurs lumières très colorées.

Que s'est-il passé ?
• L'eau divise les rayons de lumière. Et tu vois, chaque couleur prend une direction légèrement différente. Alors, les couleurs se séparent. Et si tu refais plusieurs fois l'expérience, tu remarqueras que les couleurs restent toujours dans le même ordre.

• Avec cette expérience, tu as décomposé la lumière du soleil. On dit aussi que tu as fait apparaître le spectre de la lumière.

Sais-tu qui a découvert le spectre de la lumière ?
Tourne la page pour le savoir...

50

LABO SCIENCE

C'est Isaac Newton qui a découvert le spectre de la lumière.



Isaac Newton est un scientifique anglais. Il a découvert le spectre de la lumière en 1670. Pour le faire apparaître, il a utilisé un morceau de verre à cinq côtés qu'on appelle un prisme.

Il voulait savoir d'où venaient les couleurs qui apparaissent dans les objets en verre quand ils brillent au soleil.

De la lumière aux ondes radio
Les rayons X, et les ondes radio que l'on utilise pour la radio, la télévision, les fours à micro-ondes et les téléphones sont aussi des couleurs invisibles de la lumière ! En fait, toutes ces « couleurs » s'appellent des ondes électromagnétiques.

Des couleurs invisibles
Depuis le travail de Newton, les scientifiques ont découvert que la lumière du soleil contenait beaucoup d'autres couleurs, invisibles aux yeux des humains comme les rayons ultraviolets qui donnent les coups de soleil et les rayons infrarouges qui chauffent.

52

Attention : seule la consultation des expériences illustrées ci-dessus est possible, aucune reprise, reproduction ou publication ne sont autorisées pour des raisons de droits. Contact BAYARD PRESSE

Atelier histoire déroulante

DELPHINE PUTOT, CPIE Pays de Bourgogne (71)

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Les histoires déroulantes

Une base au travail d'écriture : 2'53 min

<https://youtu.be/CZiozHL0Ugk>

Un extrait d'une création : 1 min

<https://youtu.be/o3G-hECMPPM>



L'enseignant a enroulé une dizaine d'éléments trouvés dans une serviette – éléments naturels ainsi qu'éléments laissés par l'homme. Il les a enroulés de manière à pouvoir dérouler un élément après l'autre. Il sait comment commencer et terminer son histoire.

La classe se met en cercle, de manière à ce que chaque enfant puisse bien voir la serviette.

L'enseignant déroule la serviette, on voit apparaître le premier élément. Il commence son histoire; le premier élément visible y joue le rôle principal: «Il était une fois une vieille feuille d'automne qui s'ennuyait terriblement...». Plus l'histoire avance, plus il y a d'objets qui deviennent visibles et qui entrent en scène.

L'enseignant peut solliciter les enfants en leur posant des questions: «Que s'est-il passé avec ce bout d'écorce, d'après vous?» Ou alors: «Mais qu'est-ce que cette branche peut donc faire avec ce ciseau?». L'histoire se termine quand la serviette est complètement déroulée.

Atelier histoire déroulante

DELPHINE PUTOT, CPIE Pays de Bourgogne (71)

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Pour en savoir plus sur le CPIE Bourgogne

<https://www.cpie-pays-de-bourgogne.com>



Des extraits de la table ronde autour de la trace écrite, du journalisme scientifique et des expériences.

Écrire un magazine c'est fabriquer un objet visuel avec des illustrations, des photos et des mots.

La trace écrite permet de se souvenir. Faire un compte-rendu le plus précis possible est important pour éviter les biais liés à l'émotion.

Il y a nécessité de reformuler avec des mots communs.

La trace écrite permet aux enfants de prendre conscience de leurs propres apprentissages.

A voir ici : 3'42 min

<https://youtu.be/bUJZuPpbJxs>

Un rapport texte-image rigoureux et précis :

On dit ce que l'on voit et on voit ce que l'on dit.

Dans Youpi'Doc on s'adresse à des enfants qui ne savent pas forcément lire et qui ont une lecture accompagnée.

L'intention mise derrière l'image est précisée.

A voir ici : 2'59 min

https://youtu.be/p4_gFhXgeGY

Le journal de classe Lugny'Vert.

A voir ici : 2'20 min

<https://youtu.be/ekxOLQFB9CM>

Des extraits de la table ronde autour de la trace écrite, du journalisme scientifique et des expériences. *suite*

Des points clés :

- faire confiance au groupe,
- avoir une démarche rigoureuse,
- chercher avec les enfants si on ne sait pas.

A voir ici : 2'11 min

<https://youtu.be/sjLqAW5EPzE>

Des points clés :

Des conseils, les freins, le rythme, la régularité, le lieu, les déplacements.

A voir ici : 4'38 min

<https://youtu.be/6fzZYckSPVI>

Les parents

A voir ici : 1'50 min

<https://youtu.be/uGkWML3Ba7I>

Dans ce que j'écoutais de France Inter, il y a un des journalistes qui disait: « Aujourd'hui on est dans un monde de l'information et on a une information puis une information et que **le fait d'empiler des informations ne fait la connaissance, c'est qui fait la connaissance c'est le fait de confronter ces informations les unes aux autres pour créer sa connaissance.** »

Mettre en lien tout ce que je vais voir dehors, soit parce que je suis allé voir, soit parce que je le rapporte du dehors avec ce que je vis dans la classe, ça donne du sens, ça fait du lien et la trace va construire mes apprentissages, ça va construire ma connaissance.

Jacqueline PUYRAVAUD

Un constat : plus on monte dans les classes d'âge d'élèves, plus faire école hors des murs devient compliqué pour les enseignants.

Une perspective à explorer : la transdisciplinarité et le travail à plusieurs enseignants pour mutualiser les heures.

La place de la trace écrite

Le cahier nature, les boîtes...

Le cahier nature dans la classe de Lugny. Garder une trace de retour en classe.

A voir ici : 2'55 min

<https://youtu.be/9KhYpkJ3ZGg>



Comment garder trace de ce que l'on fait à l'extérieur ?

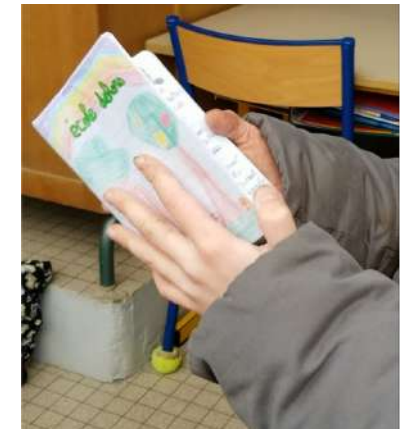
Garde-t-on une trace de tout ?

...

Des boîtes, des carnets de l'école dehors

A voir ici : 2'24 min

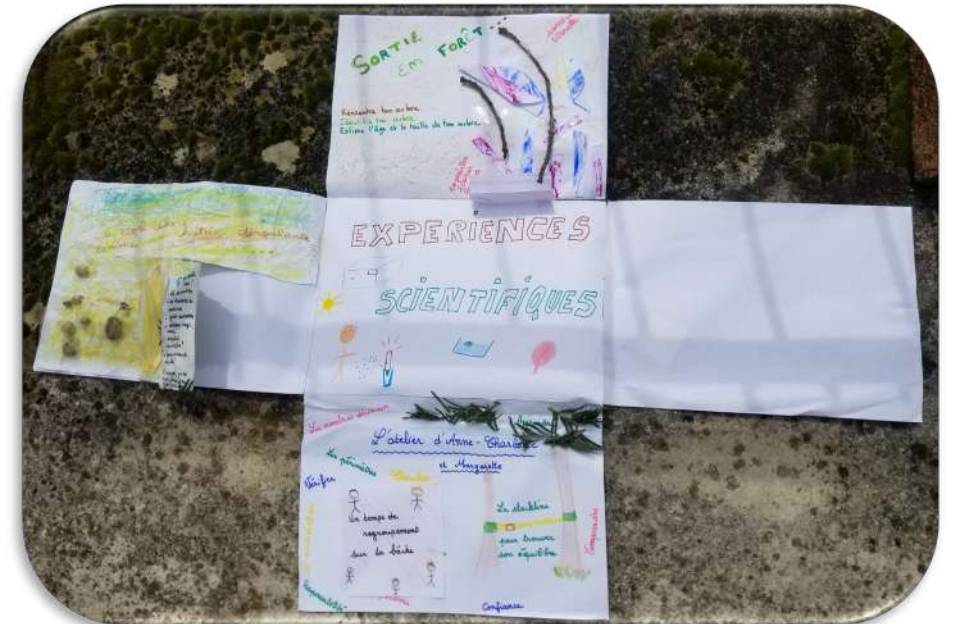
<https://youtu.be/P7cZeUNNPAg>



Trace écrite : les carnets de voyage

Pour visionner le retour de cet atelier
c'est ici : 2'05 min

<https://youtu.be/8SjRtyJu8WE>



Trace écrite : le roman photos/dessins

Merci à Alexandre, promu animateur au pied levé !)

Pour visionner le retour de cet atelier
c'est ici : 1'59 min

<https://youtu.be/khQC7C8l65I>

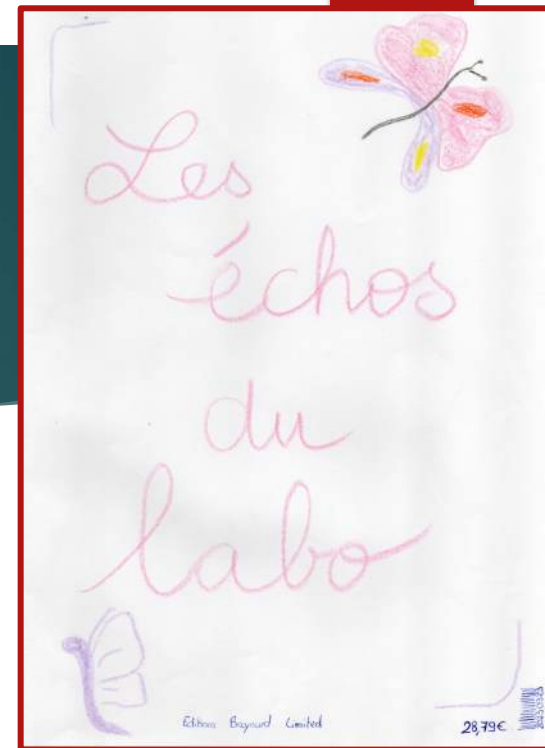


Trace écrite : le journal

Merci à Emmanuel, rédacteur en chef
d'un journal en édition très limitée !

Pour visionner le retour de cet atelier
c'est ici : 1'39 min

<https://youtu.be/J44R802rBQs>



Trace orale – WEB RADIO

MOHAMMAD vâlsan, Référent numérique

Pour l'écouter le bilan de la journée du groupe de l'atelier web radio c'est ici :

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/enseignement-cathol/episodes/Atelier-Laboratoire-des-initiatives-e21befv>

Vous avez envie de créer une WEB RADIO ?
Vous voulez être accompagné pour sa mise en route?

N'hésitez pas à contacter Mohammad :
m.valsan@enseignement-catholique-bourgogne.fr



La table ronde

Un apport des différents intervenants des ateliers a permis de répondre à une partie des questions soulevées par les participants (voir page suivante pour les questions). D'autres réponses viendront au fur et à mesure de l'avancée de chacun dans son parcours hors des murs de la classe.



Un constat : plus on monte dans les classes d'âge d'élèves, plus faire école hors des murs devient compliqué pour les enseignants.

Une perspective à explorer: la transdisciplinarité et le travail à plusieurs enseignants pour mutualiser les heures.

Exemples de questions

Peut-on faire des enseignements comme les maths ou le français en extérieur?

Comment faire école dehors de manière régulière quand le lieu plus forestier est loin?

Quels rituels possibles pour « entrer » dans l'endroit choisi?

Peut-on avoir deux lieux de sorties?

Comment et quoi expliquer dans la démarche, aux parents?
Comment faire en sorte que les parents nous fassent confiance?
Faut-il organiser une réunion spéciale d'informations aux parents?

Quelles limites je pose lorsque j'arrive sur le lieu de base. Doit-on les poser ou laisser explorer?

Comment diffuser?

Comment calculer le risque par rapport aux tiques?

Y-a-t-il un déroulé type pour une séance dehors?
Ou des grandes lignes?

Comment gérer le temps? Le programme?

Comment faire cours dans la cour?



Projet nature – trace écrite d'autres exemples

Un book creator en petite section.

Nathalie PHILIPPE enseignante École Notre Dame St Jean BESANÇON



L'école à ciel ouvert



Petite section Année 2022 - 2023



L'AUTOMNE EST ARRIVÉ!!!



OBSERVATIONS DES DIFFÉRENTS CHANGEMENTS



NOTRE
ARBRE
D'AUTOMNE
EN 3D



PS - CM



1ÈRE ÉTAPE DU
PROJET « ÉCOLE À
CIEL OUVERT » EN
PARTENARIAT AVEC
LES ÉLÈVES DE CM

PRISE DE CONTACT ENTRE LES
ÉLÈVES EN S'APPROPRIANT LES
LIEUX

Un padlet en maternelle.

Cathy ESTIVALET et Valérie LECONTE co-enseignantes
École Ste Jeanne d'Arc IS SUR TILLE (21)



Margarette la charrette



Graphisme : les boucles avec les foulards.



Maîtresse Cathy en pleine expérimentation.

Gratter, observer, partager...



Projet « De la graine à l'assiette »



L'objectif est faire comprendre toutes les étapes du cycle végétale de la naissance (germination) tout en rendant responsables les élèves de s'occuper sur le long terme d'un espace dédié.

C'est un projet en lien avec le développement durable car chaque année le projet s'élargit, au départ simple potager avec un petit poulailler.

Le poulailler s'est agrandi, le potager aussi. Les idées arrivent au fur et à mesure.



Informers les autres classes par un affichage pour la reconnaissance des fruits et des légumes (plants), au départ affiches plastifiées maintenant on va produire des QR codes.

Naissance de poussins en couveuse pour appréhender la reproduction des poules.



Recyclage des déchets végétaux et alimentaires, installation d'un composteur avec récupération des déchets (marc de de café, sachet de thé, épluchures de fruits...) des lieux conviviaux de l'école, du collège et des services administratifs.



Régulièrement nous utilisons la **cuisine pédagogique de l'établissement** pour cuisiner nos légumes (soupe, tarte, sauce tomate...)

Essai sur un petit groupe à la cantine (les CP-CE1), pour éviter le gaspillage, les déchets alimentaires sont récupérés pour nourrir les poules et l'eau est récupérée pour arroser le jardin. Résultats plus que positifs, les poules sont très bien nourries et on récupère énormément d'eau pour arroser les légumes ou donner à boire aux poules.



Tri des déchets, animations en classe par des intervenants sur le sujet (poubelle verte pour le compost, poubelle jaune pour les emballages, déchetterie pour les objets électriques et poubelle noire pour les autres déchets).

Dernier élément que l'on met en place, **les 4 R (refuser, réduire, recycler et réutiliser)**, nous souhaitons revégétaliser la cour de récréation. Nous récupérons des palettes pour les transformer en jardinière, la terre sera issue du compost.

Pauline LOUARN enseignante
École Ste Jeanne d'Arc IS SUR TILLE (21)

Parcours sensoriel



Yoga en CP



Quelles ressources de base (auteur, site internet) pouvons-nous consulter pour lancer l'école dehors? **Extrait.**



Explorer le site du GRAINE et des CPIE



Allez voir le site de SILVIVA : <https://www.silviva-fr.ch>



Le site classe dehors très riche : <https://www.classe-dehors.org/>



Le site d'où provient la vidéo poétique d'introduction à la journée.
<https://mapetiteforet.fr/la-sylvopedagogie/>
<https://www.youtube.com/watch?v=36vqh3P1ZfU&t=5s>



Ariena : <http://ariena.org/ressources-pedagogiques/programmes-pedagogiques/pour-les-scolaires/grandir-dehors/>



WEBINAIRE 19-L'école du dehors - Belgique
<https://www.youtube.com/watch?v=a7dcLCeninE>



Des livres, extrait





Dehors c'est les grandes orgues, tu peux tout jouer !
C'est une action d'éducation qui s'adresse à tout l'être.
Le corps et l'intellect fonctionnent ensemble.

Louis Espinassous – Vidéo - Dehors un lieu d'éducation
Réseau Ecole & Nature (<http://reseaucoleetnature.org/>).

Merci à toutes et tous.
A vous de jouer maintenant et partagez avec
le laboratoire ce que vous faites.

LABORATOIRE DES INITIATIVES BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
DIRECTION DIOCÉSAINE - 9 BIS BOULEVARD VOLTAIRE - 21000 DIJON
TEL: 06 15 34 67 71 Mail: v-leconte-laboratoire-initiatives@hotmail.com

Valérie LECONTE



Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0)